

ante su autoridad su-

itante y peor aún ocu-
r: bastaría para inferirlo
el que se notan cortados
pero hay además testigos
para confirmarlo; a los
municipales se les entregó
s términos del cual estu-

caso, si hay peligro, éste

Desde Washington

5-I-85 (Sabado) p. 7A

Retrato del Poder

POR LORENZO MEYER

EN México acostumbramos tener hacia los libros una actitud similar a la que Groucho Marx decía tener hacia los clubes: no le interesaba pertenecer a ninguno que lo aceptara como miembro. A nosotros parece no interesarnos la obra de alguien que es como uno. En cambio, cuando un extranjero publica algo similar —especialmente si no es en español— entonces de inmediato le prestamos atención.

Bueno, fiel a nuestra forma de ser, quiero aprovechar este espacio para comentar el último libro que un extranjero ha publicado sobre México: se trata de la obra de Alan Riding, "Distant Neighbors". La principal credencial que el autor esgrime para intentar algo tan ambicioso como lo que anuncia el subtítulo del libro —"Un retrato de los mexicanos"— es su larga estadía entre nosotros. En efecto, Riding llegó a México en 1971 y se marchó a fines del año que acaba de terminar.

★

EN su calidad de corresponsal extranjero que escribía para The Financial Times, The Economist y, sobre todo, The New York Times, Riding tuvo acceso a prácticamente todas las esferas de la vida social de México, algo que resulta casi imposible para los de aquí: a los de arriba porque no les interesa lo que pasa abajo y a los de abajo porque les es imposible tener acceso a los de arriba. Me sospecho que a algunos de esos mexicanos que viven en el tope de la pirámide social no les va a gustar este libro, pues el retrato que de ellos pintó Alan Riding resultó muy similar al modelo.

El libro en cuestión es una obra sobre los mexicanos pero no para los mexicanos. El público a quien

está dirigido es el anglosajón, especialmente el estadounidense. El objetivo declarado es ayudar a que en Estados Unidos se entienda "mejor" a México para que la relación entre ambos países sea menos mala. Ojalá que así sea, aunque ya se sabe que generalmente entre las intenciones y el resultado final suele haber diferencias.

"Distant Neighbors" no es, en realidad, un retrato

de todos los mexicanos, aunque a todos toma en cuenta. La mayoría aparece aquí como telón de fondo, pues la luz se centró en el rostro del poder, es decir, de la élite. Los mexicanos poderosos y semi-poderosos que sirvieron a Riding de punto de referencia pueden llegar a considerar que el libro es ofensivo, pero para el mexicano común y corriente puede que no, pues en relación a él, Riding muestra la comprensión y simpatía que a toda persona normal le despiertan quienes son vistos básicamente como objetos de manipulación y explotación. Sin embargo, queda a juicio del lector decidir si el autor, con la sensibilidad que le ha dado su larga residencia en América Latina, su educación inglesa y su conocimiento del público estadounidense, logró o no el retrato fiel, o al menos interesante, de los mexicanos que vio.

★

PARA Riding, la compleja vida política mexicana requiere de una dirección con un agudo sentido del equilibrio: "La credibilidad del sistema (político) se tiene que preservar de una manera esquizofrénica: los que están afuera deben de creer que es autoritarismo, pero los que están adentro deben estar convencidos de su flexibilidad". Sin embargo, si de lo primero no hay duda, de lo segundo sí. El autor considera que una de las causas de la creciente falta de flexibilidad de nuestro sistema, además de la crisis económica, es la tendencia de los últimos presidentes de poner en los puestos de mayor responsabilidad no a políticos probados, sino a jóvenes tecnócratas de su círculo íntimo. Esto ha llevado a que los posgrados —"gobierno por curriculum"— sean más importantes que la experiencia con las bases y a que "el poder administrativo esté opacando al poder político". La lealtad al PRI ya no reedita y por ello "los soldados de las trincheras han perdido la confianza en los generales". La élite política actual "fuerte en su teoría pero débil en su

Hace 50 Años

5 de Enero de 1935

UN grupo de señoras y señoritas marxistas, empleadas de la Secretaría de Agricultura y Fomento, capitaneadas por dos oradoras de fogocidad tabasqueña estuvieron en EXCOELSIOR para tratar de convencernos de que abandonemos nuestra posición liberal y abracemos las ideas comunistas. Las oradoras hablaron largamente sin ser interrumpidas y fueron escuchadas con respeto y atención. Poco antes de la llegada de las catequistas, otras empleadas de Agricultura hablaron por teléfono para suplicar que se les tomaran fotos para evitar que quedara constancia de su actitud una vez pasada la escarlatina oficial que las había impulsado.

—Un barco embistió, frente a La Habana, a un pesquero, y de los 12 tripulantes de éste 7 fueron devorados por los tiburones antes de que se pudiera hacer algo por ellos.

—Hoy en la noche llegan los Santos Reyes y KIEN lo comenta: Hay niños que se percatan / de estos tiempos tan aciagos. / Y uno, previniendo estragos, / en vez de pedir halagos / escribió a los Reyes Magos: / ¡No vengán porque los matan!

6 DE ENERO

VA a ser desmantelado el avión Barberán y Collar, construido por suscripción popular, para devolver a otros aviones los aparatos de navegación que le habían sido "prestados" para el vuelo Mé-

Epigrama

POR CAMPOS DIAZ Y SANCHEZ

Esta noche llegarán los