

Alemán Como Símbolo La Muerte en la Familia

POR LORENZO MEYER

LA "familia revolucionaria", en su sentido más amplio y profundo, hizo acto de presencia y de unidad en el duelo por la muerte de Miguel Alemán. Al lado de los familiares, y junto a los funcionarios del gobierno actual, estuvieron José López Portillo, el expropiador de la banca, y Manuel Espinosa Yglesias, el banquero expropiado. Estuvieron lo mismo antiguos colaboradores que dignatarios de la Iglesia, líderes obreros que empresarios, intelectuales y figuras políticas de apenas ayer.

Como Lázaro Cárdenas, Miguel Alemán tuvo el privilegio de morir siendo ya historia, pero no en el mismo sentido. En tanto que a Cárdenas se le identifica con los impulsos más generosos y nacionalistas de la Revolución —rescate de los recursos naturales y justicia para los desheredados— a Miguel Alemán se le ve como el símbolo de un proyecto nacional que antepuso la acumulación acelerada de capital a los intereses de las mayorías.

★

EN la ceremonia fúnebre el secretario de Gobernación dijo que Alemán, como Presidente, "modificó el rostro de la nación y la orientó hacia indiscutibles horizontes de desenvolvimiento". En cierto sentido esto es verdad, pero no toda la verdad. Alemán, usando los recursos acumulados por el boom de exportaciones durante la Segunda Guerra, y el capital político acumulado por la "unidad nacional" de Avila Camacho, lanzó al país a un proceso de crecimiento económico —que no de desarrollo— que efectivamente "modificó el rostro de la nación", pero en detrimento innegable de los intereses de las mayorías asalariadas y de los ejidatarios. La redistribución negativa del ingreso se agudizó bajo Alemán y el proceso de una industrialización dependiente y protegida ha desembocado en el callejón sin salida en el que hoy nos encontramos metidos. Su herencia no se agota ahí, pues quiérase o no, también

SIGUE EN LA PAGINA OCHO

Alemán Como Símbolo

Sigue de la página seis

incluye la institucionalización de la corrupción pública, abierta e impune, desde las estructuras autoritarias de poder construidas a sangre y fuego por la generación anterior, la de los revolucionarios.

Es comprensible, pero no aceptable, el afán de los medios de información privados de ensalzar a una figura que simboliza, entre otras cosas, eso que la "renovación moral" de hoy condena. Antonio Martínez Báez, ex secretario de Economía de Alemán, aseguró públicamente que el fallecido ex Presidente desarrolló un programa de gobierno "sin lucro por parte de los servidores públicos". Desafortunadamente muy pocos creerán semejante afirmación, ya que la evidencia histórica la contradice.

★

UN colega de Martínez Báez, Ramón Beteta, a la sazón secretario de Hacienda, declaró en una famosa entrevista, como, sin contravenir la letra de la ley, pero sí la ética, los altos funcionarios públicos hicieron uso de su acceso a la información del gobierno para hacer jugosos negocios privados (James y Edna Wilkie, *México visto en el siglo XX*, (1969), p. 67). Y ese fue precisamente el problema con el alemanismo. Desvirtuaron su propio proyecto industrializador dando protección a empresas innecesarias e ineficientes, pero con las conexiones políticas adecuadas, se dieron a sí mismos o a sus allegados contratos para obras públicas, compraron terrenos en donde el Estado iba a invertir, edificaron fraccionamientos usando los fondos públicos, vendieron a los favoritos tierras irrigadas y mejoradas con recursos públicos (los "agricultores nylon"); en fin, la lista es larga, y ningún discurso la podrá borrar.

No hubiera sido posible a la administración actual ignorar el fallecimiento de un ex Presidente. Sin embargo, hubiera sido deseable que los elogios al desaparecido hubieran corrido exclusivamente a cargo de familiares, antiguos funcionarios, empresarios y eclesiásticos, y no de nuestros actuales gobernantes, pues en el ámbito de lo simbólico cada virtud que éstos encuentren en el alemanismo pone en entredicho —quiéranlo o no— su compromiso con un país viable, solidario y, sobre todo, honrado y justo.