

En plena crisis editorial por la recesión económica, en México han aparecido numerosos libros que analizan y, sobre todo critican, el origen y las causas del colapso financiero que repercute de forma directa en la población y que coincide con un creciente cuestionamiento del régimen priista.

Tan sólo sobre la rebelión indígena de Chiapas se han publicado doce títulos, mientras que sobre el asesinato de Colosio han aparecido hasta ahora diez. El ex fiscal Mario Ruiz Massieu publicó "Yo acuso", sobre el complot para matar a su hermano Francisco, libro que apareció el mismo día que el ex fiscal huyó a Estados Unidos tras ser acusado de ocultar que el asesino intelectual era Raúl Salinas, hermano del expresidente.

A pesar de la devaluación, de los altos precios por la subida del papel y de la pérdida de valor adquisitivo, Julio Scherer—director del semanario "Proceso"—encabeza todas las listas de libros más vendidos al haber agotado tres ediciones de "Estos años"—relato sobre el sexenio de Salinas—con una tirada total de más de 60,000 ejemplares.

En México hay creciente avidez por conocer lo que ha pasado en los últimos meses. La gente que se estaba en el umbral del Primer Mundo, se encontraron de pronto hundidos en el Tercero. Por ello, a pesar de que la economía familiar está muy resentida por la recesión, compran libros para comprender lo que ocurre. Parece evidente que para un sector de

Colecciones

crisis del nacionalismo. Bartra nos señala que en el país "hay una crisis cultural y moral que ha provocado la caída del nacionalismo, con consecuencias profundas en el régimen mexicano, lo que es una de las causas de su decadencia."

Si en amañar la tormenta económica, la cresta de la ola que generó Océano con "Estos años", de Scherer, y "Hacen falta empresarios creadores de empresarios", de Gabriel Zaid, mantiene su fuerza crítica con "¿Por qué Colosio?", una historia, un relato", de Guillermo Samperio, y "Cuando pudimos no quisimos. El decaimiento del derrumbe: la transición y el caos", de Carlos Ramírez.

Estas obras, publicadas en la colección "Con una cierta mirada", forman parte de un proyecto editorial de Océano compuesto por doce nuevas colecciones, cinco de ellas dedicadas a México.

"Con una cierta mirada" incluirá doce títulos, entre ellos "Autoritarismo de mercado", de Lorenzo Meyer; "Vamos a ganar: la pugna por el poder de Cuauhtémoc Cárdenas, una transición fallida", de Adolfo Aguilar Zinser; "¿Narcodemocracia en México?", de Eduardo Valle; libro que incluye material documental inédito sobre la creciente influencia de la narcopolítica en este país.

"Juicio a Salinas" (Planeta), escrito por cuatro periodistas, es el primer libro que ha aparecido analizando y cuestionando la gestión de un ex presidente que, repudiado por la opinión pública, tuvo que marchar vergonzosamente del país. ●

la población, el libro político se ha convertido en un artículo de primera necesidad, que forma parte de la cesta de la compra básica de la clase media ilustrada.

El escritor Roger Bartra dice que hay inquietud al ver que el sistema político se humede, sin saber hacia dónde se va: "La gente quiere entender lo que hay detrás de los asesinatos, detrás de la crisis económica, de la lucha entre Salinas y Zedillo. Hasta las cuestiones de política se reducen a una pelea entre burócratas. Ahora hay incertidumbre, no se sabe cuál será el futuro. La sucesión de escándalos y la crisis que golpea a todos crea angustia. Compran libros políticos para responder a esta zozobra."

El historiador Lorenzo Meyer señala que la cultura ci-provoca que la cultura mexicana cambie con rapidez: "De la pasividad de tiempos recientes se ha pasado a exigir responsabilidades. Por ello, leen libros políticos. Los mexicanos quieren conocer las claves de su propia desgracia, como ocurrió tras la matanza estudiantil de 1968 y el fracaso de la política populista de Echeverría."

Meyer, considerado como uno de los mejores analistas de México, dice a "La Vanguardia" que los

¿POR QUÉ?

**ROGER BARTRA:** "La gente quiere entender lo que hay detrás de los asesinatos, detrás de la crisis, detrás de la lucha entre Salinas y Zedillo"

**LORENZO MEYER:** "Los mexicanos no confían en el presidente, en sus líderes políticos, ni en la televisión. Y por ello creen que los intelectuales críticos pueden darte una respuesta. De la pasibilidad de tiempos recientes se ha pasado a exigir responsabilidades"

libros políticos representan la otra cara de las mentiras sistemáticas del Gobierno y de los medios informativos oficialistas: "Los mexicanos no confían en el presidente, en sus líderes políticos ni en la televisión. Y por ello creen que los intelectuales críticos pueden darte una respuesta de lo que pasa."

No es casualidad que casi todos los libros políticos aparecidos en los últimos meses cuestionen al PRI, al ex presidente Salinas y al presidente Zedillo. Nadie defiende al sistema, aunque hay matices en el antipriismo y en los ataques al Gobierno. Los intelectuales oficialistas que, encabezados por Octavio Paz, firmaron un manifiesto apoyando el despliegue del ejército en las zonas zapatistas, guardan silencio sobre la crisis.

El premio Nobel de Literatura no ha escrito ni un solo artículo desde que el 20 de diciembre estalló la debacle económica, ni tampoco ha hecho ninguna declaración a los periódicos ni a las cadenas de televisión.

Carlos Fuentes ha publicado "Nuevo tiempo mexicano" y Jorge Castañeda, "Sorpresas te da la vida", libros de análisis sobre la actualidad socio-política, editados por Aguilar, que han tenido buena acogida.

Roger Bartra ha sacado "Oficio mexicano" (Grijalbo) en el que analiza la