

En EU Creen que la Vida Aquí es Color de Rosa

- ★ Empezó la Junta de Estudios Mexicanos
- ★ Sólo Tolerable, Piensan los de acá
- ★ Conclusión: lo Mejor, no ser Jornalero

Por E. DESCHAMPS,
enviado especial
de EXCELSIOR

SANTA MONICA, California, 17 de octubre. "Es algo difícil crecer sabiendo que la cosa de donde podemos agarrarnos para enraizar está muerta. Con nosotros, eso pasó". Esta frase, de uno de los cuentos de Juan Rulfo, de hecho presidió la ceremonia inaugural del IV Congreso Internacional de Estudios Mexicanos, en el que participan más de 200 especialistas en historia, de los cuales medio centenar son mexicanos y el resto norteamericanos.

En la primera sesión de trabajo, llamada "Pa-

SIGUE EN LA PAGINA DOS

En EU Creen que la Vida Aquí es Color de Rosa

Sigue de la primera plana

sado, Presente y Futuro de México", se trataron temas sobre la cultura, política, economía, sociología y antropología de México. En esta primera confrontación entre académicos mexicanos y norteamericanos, la impresión general que queda es que para los estudiosos del norte en México la vida es color de rosa, en tanto que para los nuestros, vivir en México es solamente tolerable, si se mantiene una actitud crítica. Para ser exactos, parecería que veían diferentes caras de la misma moneda.

Manuel Gollás, junto con Adalberto García Rocha, de El Colegio de México, demostraron con información amplísima que para vivir en México lo mejor es no ser jornalero.

Hablaron de que sólo de los años 30s. a los 40s. se dio impulso, más menos eficiente a la agricultura y posteriormente ese apoyo ha venido disminuyendo casi de modo vertical para favorecer a la industrialización del país, lo que ha traído el mayor enriquecimiento de los ricos y el desplome económico de los pobres dentro de una atmósfera inflacionaria que hasta ahora parece no tener posibilidades de ser detenida, a menos de que ocurriesen cambios profundos dentro de la estructura del país.

El aspecto político fue tratado por Martin Meedler, de la Universidad de Nuevo México, como un problema sólo relacionado con el partido oficial al que a pesar de acusar de autoritario, burocratizado impositivo, maniobrero y ocasionalmente fraudulento en el manejo de las elecciones, lo considera como una forma, aunque deformada, de la democracia y como consecuencia de una posibilidad de perfectibilidad en la vida política del México actual y del futuro inmediato. Esta tesis fue rebatida violentamente por Lorenzo Mayer de El Colegio de México, quien afirmó que se debía tomar en cuenta una serie de factores que nulificaban el optimismo de su colega norteamericano. Mayer precisó que en Estados Unidos se creó la imagen de perfectibilidad del

partido oficial entre los especialistas pero, dijo, ha sido evidente que el partido sólo vive una permanente transición, una democracia defectuosa que la realidad ha mostrado que continuará a menos que hubiese una auténtica oposición y sobre todo una distribución equitativa del ingreso nacional.

VIDA FAMILIAR DE LOS MEXICANOS

El tema de la sociología fue abordado por Calman J. Cohen, del Instituto Smithsonian. Se refirió a la vida familiar de los mexicanos. Dijo que en éstos prevalece la preponderancia del jefe del hogar y la disminución de derechos de la mujer y de sus hijos. De hecho este estudio parece más bien realizado en la época que Emilio Fernández, como director de cine, describió en la película María Candelaria.

El antropólogo Ralph L. Beals, de la Ucla, hizo una relación de los trabajos que en México y en Estados Unidos se han estado haciendo en esta especialidad en varias instituciones con aparente interés de que este aspecto sea tratado con mayor profundidad, eficacia y modernidad.

Carmelo Mesa Lago, de la Universidad de Pittsburgh, presentó un trabajo sobre las formas de seguridad social en nuestro país, desde la creación del Instituto Mexicano del Seguro Social, del ISSSTE, del Banco del Ejército y la Armada, hasta llegar a tocar los servicios que se han prestado a algunos sectores campesinos, particularmente a los cafeteros.

SIGUE EN LA PAGINA DIECISEIS



El Sol de México

Miembro de la Organización Periodística GARCÍA VALSECA

Sección D a cargo de Daniel Dueñas

MEXICO, D. F., Viernes 19 de Octubre de 1973



Lorenzo Meyer habló sobre las relaciones entre México y los Estados Unidos.



Sianne Glenn.



Atenta al conferencista, Verónica Austin.

Conferencia del Doctor Lorenzo Meyer

Estudiantes, maestros y autoridades en ciencias políticas y sociales escucharon una reciente conferencia del doctor Lorenzo Meyer sobre "Las relaciones diplomáticas entre México y los Estados Unidos".

Este evento tuvo lugar en el aula Messersmith del Instituto Mexicano-Norteamericano de Relaciones Culturales.

El conferenciante es profesor de la UNAM, y autor de "México y Estados Unidos en el conflicto petrolero 1917-1942" y "Grupos de presión extranjeros en México".

Coctel del Departamento de Teatro

En la terraza poniente del Palacio de Bellas Artes, el licenciado Salvador Jaramillo, jefe del Departamento de Teatros del INBAL agasajó a los participantes y el jurado del Festival de

Teatro de otoño.

En dicho festival participarán 28 obras inéditas de autores mexicanos. Cada día en el Teatro Comonfort, se escenificará una obra por grupos juveniles y de

aficionados. Doscientos actores participan en este concurso cuyos premios "Celestino Gorostiza" se otorgarán a la mejor obra, al mejor actor y a la mejor escenografía.

El jurado está compuesto por Lya Engel, directora de teatro; el crítico Luis Sánchez Zevada; la actriz Tena Curiel; la escenógrafa Félda Medina, y el escritor Eduardo Rodríguez Solís.

