

- ▶ Dejó una numerosa lista de "deudores permanentes" que se formaron en sus cátedras
- ▶ Fue defensor a ultranza de la libertad de expresión en el campo de la historia de México

[RICARDO PACHECO COLÍN]

Tres de los más destacados alumnos del autor de Pueblo en vino, el historiador Luis González y González, coincidieron en reconocer la peculiaridad de la perspectiva histórica que esconde la sencillez de su prosa y de su estilo. CRÓNICA se dio a la tarea de recabar los recuerdos, anécdotas y reflexiones de estos discípulos de González. Muchos son los historiadores que el "maestro socrático" formó y que hoy destacan en el panorama de la historia mexicana: Lorenzo Meyer, Juan Meyer, Héctor Aguilar Camín, Enrique Florescano y Enrique Krauze.



Enrique Krauze.

Sus libros, un viaje integral

ENRIQUE KRAUZE

Michoacán, Zamora y Michoacán.

Erasmuse puntualiza: Luis González "es un miembro activo y distinguido de El Colegio Nacional y la Academia de la Historia y ha sido merecedor de varios reconocimientos, entre ellos el Premio Nacional de Historia y Ciencias Sociales".

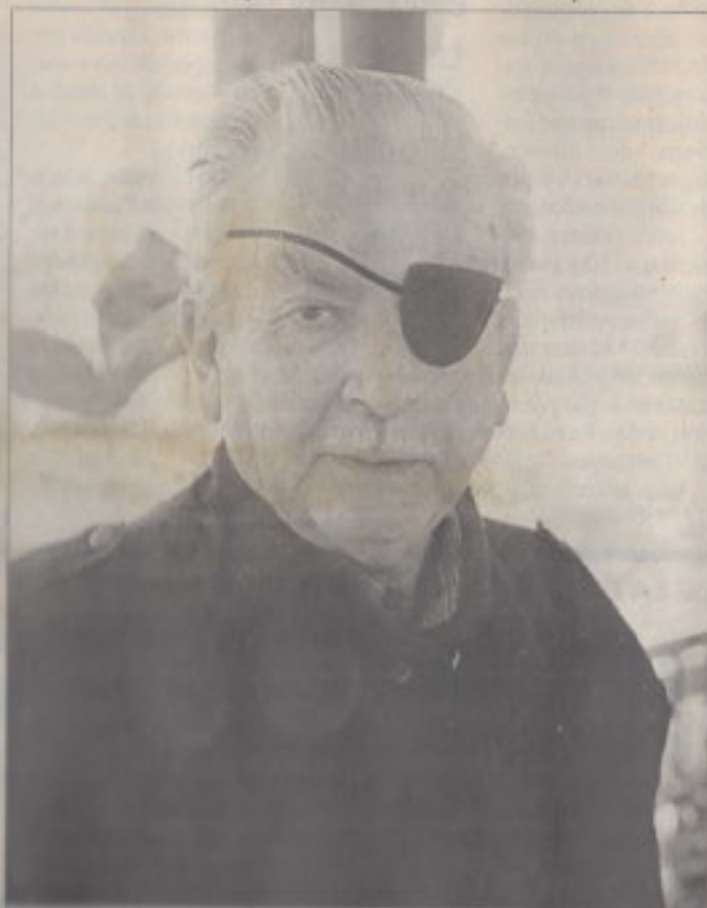
Recuerda que "muchos viejos de aquellos conservamos hasta la fecha, como un brevulario vocacional, los cambios del curso de la ciencia y método de la historia en México más tarde en un libro titulado: El oficio de historiador. Y por lo tanto poco, mi contento con su prosa hablada y escrita, a fines de los años Luis González fundó El Colegio de Michoacán".

El reciente encuentro de Luis González con el legado de la República, al comparecer del nombre de Benito Domínguez, "en un papel de condiscípulo republicano", lo ha motivado — expresa Krauze — a escribir *Biografía del siglo*, de "que los temas más de los que los historiadores pueden permitir de acercarse cuando hay una historia de la cultura mexicana Nacional y por supuesto la América".

Contra la historia de la mano, su herencia

JUAN MEYER

Luis González y González que me enseñó a leer y a escribir la historia que él llama la historia de la



MAESTRO. Considerado el padre de la microhistoria en México, es profesor e investigador de El Colegio de México, Director de Historia Mexicana (1960-1964). Autor de una amplia bibliografía, en la que destaca Pueblo en vino, Microhistoria de San José de Gracia (1968).

mano que a su manera ranchera, discreta, culta, realmente revolucionando la manera de escribir la historia de México.

Yo creo que todos los pluma-

menas, de un modo que nadie puede copiar, es un estilo coloquial ranchero que en su caso jamás se vuelve vulgar; si cualquiera de nosotros intenta remediar o imitar el

"De esas animadas pláticas saqué por lo menos dos enseñanzas fundamentales: primero, el peso que tiene el sentido común en la evaluación de los datos históricos y de los procesos sociales. Segundo, el gran contraste en la forma de aproximarse a los problemas; contraste que se da entre un modo sencillo de exposición y la forma ampulosa de los maestros que tuve sobre todo en la Universidad de Chicago".

Luis González y González — refiere el coautor del libro *A la sombra de la Revolución Mexicana*, junto con Héctor Aguilar Camín— es dueño de una forma "engañosamente simple".

Luego recuerda que "él empleaba en sus clases poca teoría; yo diría que demasiado poca. Y esto era completamente distinto a la práctica en boga entre los académicos de ese entonces, para quienes entre más abigarrado y complejo fuera un texto, entre menos se entendiera, era mejor. Creo que esta tendencia la he superado gracias a Luis".

Esa sencillez en la exposición de las ideas se la han querido copiar muchos, aunque sin éxito. "Yo pienso que solamente quien es profundo puede darse el lujo de la sencillez absoluta en la exposición de sus ideas y en el lenguaje".

"Pero hay otro aspecto a destacar de Luis. En México, los historiadores son buenos para hurgar en los archivos y sacar datos, pe-