

## Dor Lorenzo Meyer señala que el principal problema es la nula definición de la política en este rubro

...zo Meyer  
momento,  
...ra que la  
...go que nos  
...os y debe ser  
...era pequeñita,  
...No obstante  
...de vaya en este  
...ca cultural,  
...con esta

...legio de  
...le que en el  
...cha mejor cada  
...e se maneja el  
...terminal, pero  
...cupado por el  
...os planes  
...os y

...e encuentra  
...ral es su nula  
...ia la política  
...o la puedo  
...e considero  
...án formal y  
...ltura. No la  
...uede ser mi  
...e definirla"

...cretarse el  
...de lectores?"  
...cretarse.  
...es un país de  
...ura quisiera  
...desde hace  
...anto si no ha  
...ma de  
...más que una  
...referencia a  
...que Krauze, a  
...undo dice  
...ó libros  
...sición del  
...queda tan  
...eptó y los  
...no.

...pero me da la  
...través de un

♦♦ Supongo que quien propuso el programa 'Hacia un país de lectores' estaba pensando en algo más allá del *Libro Vuquero* ♦♦

♦♦ Los libros de texto han sido de los más leídos. Aunque no son clásicos, se obliga a leerlos ♦♦

...rograma sexenal de este tipo sino cambiando la educación mexicana como se formarán lectores. En la educación que se da en el aula común y corriente en una escuela común y corriente del gobierno no veo ningún cambio, porque hay que enfrentarse al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, a figuras políticas e intereses muy fuertes.

...Una educación primaria de calidad, naturalmente tendría que dar de ahí en adelante un lector que seguiría a lo largo de sus días, porque ahí se le puso el germen que fructifica a lo largo de la vida. No estoy en contra de hacer un esfuerzo extra para hacer un país de lectores, pero creo que es un elemento secundario. El elemento principal está en la escuela primaria y en la

secundaria. Cuando no salen lectores de ahí, a pesar de haber estado nueve años, va a estar duro que salgan de estos programas que son, como dirían en inglés, *remediales*."

—¿El fortalecimiento jurídico del Consejo puede hacer que funcione mejor esa institución?

—Yo no creo que haga mal. Está bien que haya una legislación, formalización e institucionalización para canalizar las políticas culturales, con el fin de que alguien tenga imaginación y ya esté la maquinaria administrativa para ponerla en marcha. Pero el problema básico está en otra parte.

—¿Qué tanto influye el presupuesto que se asigna al sector cultural y educativo?

—Es bajo y tiene una influencia importante. Se dice que el vino nuevo en odres viejos mejora, pero en este contexto: si uno pone cosas nuevas en estructuras muy viejas y maledas, quizás habría un desperdicio, sería una iniciativa nueva en envases viejos y corruptos. Probablemente lo ideal sería una mezcla. Desde luego hay que aumentar el presupuesto, pero no sólo eso, debe haber un esfuerzo, una voluntad política de modificar las estructuras de la educación oficial.

...Tengo la impresión, y estamos aquí en el Tec de Monterrey, campus Ciudad de México, que la iniciativa privada está haciendo más rápido sus reformas y cada peso que viene aquí creo que, desafortunadamente, se aprovecha mejor que el de nuestros impuestos. Aquí sí se preocupan por la eficiencia terminal, están más atentos a los resultados inmediatos y no en la parte oficial."



[eluniversal.com.mx](http://eluniversal.com.mx)

Más información  
Consulte entrevista con  
Monsiváis que inició la serie  
CULTURA



■ **IR A FONDO** "No es a través de un programa sexenal sino cambiando la educación mexicana como se formarán lectores", asegura.