

Otorgan Becas Guggenheim a nueve mexicanos

# Comentan seis creaciones los proyectos premiados

Se reconoce a 34 artistas y científicos de América Latina, de un total de 296 postulantes, con un monto de 1 millón 24 mil dólares

Por Virginia Bautista

Una novela del escritor Sergio Pitol que recupera el México de los 50, un ensayo del historiador Lorenzo Meyer sobre las relaciones entre México y España durante el Siglo 20, un estudio del fisiólogo Fidel Ramón sobre las funciones complejas que tienen los animales simples, un análisis de la historiadora Gisela von Wobeser sobre la consolidación de los vales reales en la Nueva España, un proyecto de la astrónoma Susana Lizano Soberón sobre las estrellas y la producción de una muestra de la fotógrafa María Pérez Bravo sobre los mitos afrocaribeños son seis de los nueve proyectos mexicanos que obtuvieron este año la beca de la Fundación Guggenheim.

La Fundación estadounidense dio a conocer que se otorgaron para América Latina 34 becas a igual número de artistas y científicos —de un total de 296 postulantes—, con un monto de 1 millón 24 mil dólares. Los países premiados fueron Bolivia, Costa Rica, Guatemala, Paraguay, Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, México y Venezuela. Mientras que para Estados Unidos y Canadá se dieron 168 becas de 3 mil 48 solicitudes.

Además de los mexicanos mencionados, fueron reconocidos la escritora Margo Glanz, el cineasta Arturo Ripstein y el físico Fernando Quevedo.

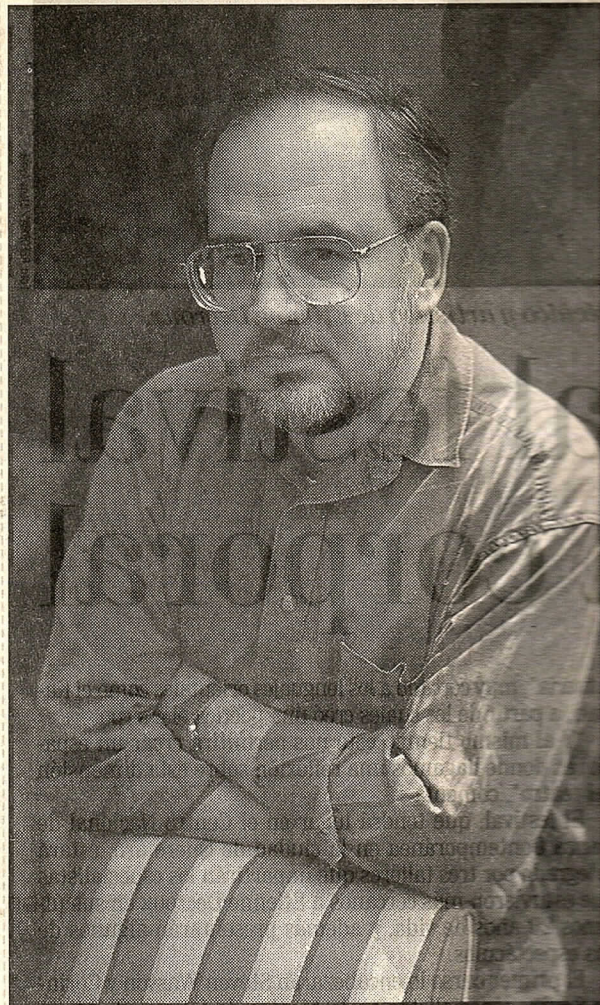
Sergio Pitol comenta que la beca le permitirá retomar el género de la novela y que recreará en este proyecto —cuyo título provisional es *Las cachorras de la Revolución*— el México de los años 50, la época del alemanismo. "Es cuando llegué al Distrito Federal, mis años universitarios, un periodo de gran movilización social".

El escritor agrega que la novela tendrá mucho que ver con la introducción y el fortalecimiento de la participación de la mujer en la vida nacional. Dice que estará dedicado a esto de tiempo completo y que reducirá su participación en conferencias y seminarios.

Lorenzo Meyer explica que su investigación histórica analizará las relaciones entre México y España a partir de 1910 y hasta el periodo de José López Portillo, año en que se reestablece la democracia en España. "Me centro en ese periodo de situaciones tensas y conflictos, en el que hay muy pocos momentos de cooperación y cercanía".

Meyer señala que el subtítulo del proyecto es la Revolución y la contrarrevolución, la monarquía y la república, la dictadura y el autoritarismo. "Analizo la evolución de las relaciones en los distintos momentos que viven ambos países y las razones que hay detrás de éstas".

La historiadora Gisela von Wobeser añade, por su parte,



Lorenzo Meyer analiza las relaciones entre México y España en los '20.

que llevará a cabo una investigación sobre lo que se llamó la consolidación de los vales reales que utilizó el Gobierno de la Nueva España en el Siglo 19 para incautar los bienes de la Iglesia y sostener a la Corona Española que en ese momento estaba en bancarrota.

## CIENCIA Y FOTOGRAFÍA

El fisiólogo Fidel Ramón dice que parte de la premisa de que los animales simples tienen funciones complejas, como la memoria. Su propósito es estudiar qué tantas funciones complejas tienen animales como los crustáceos (acociles, camarones y langostas) o los insectos (abejas y hormigas). "Esto se ha estudiado poco, se sabe que tienen pero no cómo funcionan y esto es lo que espero aportar".

La astrónoma Susana Lizano comenta que estudiará los



Sergio Pitol comenta sobre la novela.

efectos que producen los poderes y fotógrafos. Y, finalmente, la autora afirma que utilizará una magna exposición firmada, producidos por religiosos afrocaribeños en las décadas.

Comenta que la novela de Juan Antonio M... varias ciudades de México. "Aún estamos trabajando en la Ciudad de México en 'Fotoseptiembre', c...

Reforma 11 de junio de 1998