

Tiene el gusto de invitar al **COLOQUIO**
LITERATURA E HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA



jueves 18 de noviembre de 2010
10:00 horas
Sala Alfonso Reyes

Camino al Ajusco núm. 20
Pedregal de Sta. Teresa, México, D.F.
www.colmex.mx • contacto.- rolea@colmex.mx

P R O G R A M A

Mesa 1 • 10:00-11:40 horas

Christopher Harris (Universidad de Liverpool)

"Al filo del agua: ¿una poética revolucionaria?"

Rafael Olea Franco (El Colegio de México)

"Rafael F. Muñoz: ¡viva Villa! o la Revolución en fuga"

Lucía Melgar (UNAM)

"De ideales y traiciones: la Revolución en
la obra de Elena Garro"

Soledad Loeza (El Colegio de México)

"El conflicto político entre la Iglesia y el Estado
en los años 20"

Moderador: Max Parra

Mesa 2 • 12:00-13:40 horas

Antonio Saborit (ENAH)

"El sentido de la violencia en el cuento revolucionario"

Luzelena Gutiérrez de Velasco (El Colegio de México)

"Nellie Campobello y la Revolución Mexicana"

Fernando Curiel (UNAM)

"Guzmán: esculpir, perpetuar la muerte"

Javier Garcíadiego (El Colegio de México)

"La muerte de Carranza: visión histórica,
sin épica ni tragedia"

Moderador: Christopher Harris

Mesa 3 • 16:00-17:40 horas

Catherine Héau (ENAH)

"El corrido zapatista como discurso del liberalismo
popular mexicano"

Felipe Ávila (UNAM)

"Zapata, entre la realidad y el mito"

Max Parra (Universidad de California)

"Tropa vieja y la novela de la Revolución"

Lorenzo Meyer (El Colegio de México)

"Y el general Urquiza desenvainó la pluma y atacó"

Moderador: Rafael Olea Franco

18:00 horas

Presentación de los dos volúmenes de

Doscientos años de narrativa mexicana

editados por Rafael Olea Franco,

con la colaboración de

Pamela Vicenteño Bravo (siglo XIX)

y Laura Angélica de la Torre (siglo XX)

Participan:

Leticia Algaba (UAM-A)

Ignacio Díaz Ruiz (UNAM)