

x revisa la de México”

de la
de México,
ores



ora sistemática
el pasado reciente

Villora, las Guzmán,
nez y Casco, Guzmán,
interpretación de
s-sólo por el uso de
al-como el Guzmán,
Salazar Guzmán, So-
ne Staps, Guzmán,
Kuntz, Guzmán,
en son los Guzmán,
efina Guzmán, Guzmán,
ía Marín, Guzmán,
la Guzmán, Guzmán,
go, Guzmán, Guzmán,
aunque Guzmán,
s, Guzmán, Guzmán,
receptos Guzmán,
asegura Guzmán,
ado en Guzmán,
terio Guzmán,

demográfica y económica; ciertos ta-
búes que ya se han discutido en la his-
toria política que se reflejan en esta nue-
va *Historia General*”.

El investigador de El Colegio de Mé-
xico dice que pusieron especial énfasis
en que la narración no fuera para espe-
cialistas pero que tampoco se volviera
banal o bobalicona, sino que tuviera la
seriedad del caso. “Es menos seria que
la anterior versión; aunque el lenguaje
es accesible no significa banalizarlo ni
quitarle la complejidad a la Independ-
encia, a la Revolución o al fin del priato,
porque son fenómenos complejos
por definición”.

Obra historiográfica fundamental

Lo que busca esta nueva interpretación
de la historia mexicana que va desde la
época prehispánica con “Los habitan-
tes más antiguos del actual territorio
mexicano” es llegar, al menos, hasta el
final del periodo presidencial de Vicen-
te Fox, pero incluso abarca hasta la pri-
mera década del siglo XXI, pues al final
del capítulo “Del autoritarismo agotado
a la democracia frágil, 1985-2010, se in-
ciaya una tabla sobre pobreza y desa-
rrollo económico.”

“Esa es una herramientas para el lec-
tor de un futuro cercano pues se trata de
una obra con una vigencia historiográ-
fica y didáctica mucho más amplia que
un libro común. Si el otro duró 35 años
en cartelera, este debe durar al menos
una década”, afirma Rodríguez Kuri.

El investigador no tiene duda que es-
ta nueva edición de 818 páginas, dividi-
da en 16 capítulos e incluye ilustracio-
nes, tablas, reproducciones de obras,
mapas y fotografías, puede convivir
perfectamente con la versión original
de 1976, que es el libro canónico y que
tiene pasajes clásicos.

“Para un lector de 2050 será muy in-
teresante leer aquella edición del 76 y
luego leer esta, eso le permitirá ver lo
que importaba en 1976 y luego en 2011.
son obras que se complementan”, dice
Rodríguez Kuri de la obra que mañana
presentan Enrique Florescano, Eduar-
do Marín, Tomás Calvo, Erika Pani



ENCUENTRO. Juan Ramón de la Fuente y Jacobo Zabłudovsky

ICMI entrega premios a educación y humanismo

Alejandra Hernández Clínica de Periodismo

Como cada dos años, desde 1988, el
Instituto Cultural México Israel A.C.
(ICMI) otorgó el Premio Instituto
Cultural México Israel a personalida-
des e instituciones destacadas en el
campo de la educación y el humanis-
mo y que han contribuido a fortalecer
los lazos entre ambos países.

Este año, el reconocimiento fue
otorgado al exrector de la UNAM,
Juan Ramón de la Fuente, al Museo
Memoria y Tolerancia, a la Organiza-
ción Sionista Internacional de las
Mujeres (WIZO), a la Sociedad de Be-
neficencia Monte Sinaí y a la maestra
Vele Zabłudovsky. El reconocimiento
es una medalla de plata con la paloma
de la paz y un diploma.

El doctor Juan Ramón de la Fuente
fue reconocido por su valiosa con-
tribución a la enseñanza y la cultura uni-
versal. Tras recibir el premio de ma-
nos de la embajadora de Israel en Mé-
xico, Rodica Radian-Gordon, y de Da-
vid Serur, presidente del Comité Eje-
cutivo del ICMI, De la Fuente habló
de la importancia de rescatar la rela-
ción entre educación y humanismo.
Dijo que su relación es indisoluble
porque la educación mantiene al ele-
mento humano siempre en el centro
de sus preocupaciones y sus tareas
cotidianas. Calificó de absurdos “los
intentos por tecnificar todo el conoci-
miento y deshumanizar la ciencia”.

jero de la Universidad de Naciones
Unidas consideró inexplicable que se
gasten “más de dos mil billones de dó-
lares anualmente en armamento, pe-
ro somos incapaces de juntar entre to-
dos 10 billones para alcanzar la más
trascendente de las metas del mila-
nio: la educación para todos”.

Sobre el premio, De la Fuente des-
tacó que con el lema educación y hu-
manismo, “el Instituto nos convoca y
exhorta a recobrar la fe en la creativi-
dad humana, en la capacidad que te-
nemos de transformar al mundo y de
construir nuestro propio destino”.

El ICMI, fundado en 1997 con el
nombre Instituto Cultural Mexicano
Israelí A.C., también reconoció a las
fundadoras del Museo Memoria y To-
lerancia, Sharon Zaga y Mily Cohen.
Este recinto, inaugurado en la ciudad
de México en 2010, da cuenta de los
ejemplos de intolerancia a los que ha
llegado el ser humano en la historia
como los genocidios en contra de gru-
pos étnicos, raciales y nacionales.

La Organización Sionista Interna-
cional de las Mujeres fue premiada
por 70 años en beneficio de la educa-
ción en México; recibió el premio la
presidenta de la organización, Raquel
Alfille, de manos de Jacobo Zablu-
dovsky, fundador y consejero del IC-
MI. Fueron premiados Sofia Cababie
de Sacal y Jacobo Senado Darwich
por el programa Unidad de Apoyo a la
Salud, por sus 60 años de servicio.