

LIBROS



EL CACTUS Y EL OLIVO
DE LORENZO MEYER

LA SIEMPRE POLÉMICA relación que a lo largo de la historia ha sostenido México con España es vista a través del microscopio que emplea siempre en sus estudios el ensayista Lorenzo Meyer. Su nuevo libro, *El cactus y el olivo*, hace un amplio repaso no exento de sorpresas en la conformación del ser nacional. Explica Meyer: "Ni las personas ni las naciones tienen por qué ser prisioneras de su pasado, pero ni las unas ni las otras pueden vivir su presente o proyectar su futuro sobre las simples hojas en blanco. El pasado cuenta, y cuenta mucho, sobre todo cuando se

trata de explicar las relaciones políticas, económicas y sociales de dos sociedades nacionales —en este caso España y México— que por tres siglos mantuvieron una conexión tan íntima como desigual: la propia entre una metrópoli y una colonia. Ese pasado tan esencial como dispar, llevó a que el peso simbólico de lo que ocurría o dejaba de ocurrir en México y España fuera mucho mayor que el que podría suponerse si únicamente se examinaran los factores objetivos". Un repaso necesario, completo, extenso y documentado que pone al día una relación tan compleja como indispensable.

Lorenzo Meyer. *El cactus y el olivo. Las relaciones de México y España en el siglo XX*. México: Océano, 2001. 340 pp.



CHIAPAS 12
VARIOS

LA SERIE QUE desde el alzamiento zapatista comenzó Ediciones Era continúa y llega ahora al número 12. La colección, dirigida por Ana Esther Ceceña y editada por Neus Espresate, se define así en nueva entrega: "Nuestra imagen es la del otro mundo, la del mundo de los otros, la de la resistencia, la del mundo en la que lo deseable se hace posible, la del que abarca a todos los mundos. La única manera de derrotar la guerra, de impedir asesinatos como el de Digna Ochoa y de convertir en ley el mandato popular y no dictámenes sin legitimidad ni respaldo

consiste en dar forma y cuerpo a esa otra imagen, que es la nuestra. Militar por la paz es empezar a construir ese otro mundo derrotando la guerra como herramienta para dirimir los conflictos. Militar por la paz, por la autodeterminación de los pueblos y contra las guerras imperialistas, declaradas o encubiertas, nos pone en el camino de encuentro y articulación de las dignidades de los pueblos". En este volumen participan, además de la propia Ceceña, Boaventura de Sousa Santos, Julio C. Gambina, Atilio A. Boron, John Holloway, Emir Sader, Sergio Tischler, Antonio Paoli y Joaquín Jiménez Héau.

Ana Esther Ceceña (directora). *Chiapas 12*. México: Ediciones Era, 2001. 210 pp.

La Jornada
febrero 17, 2002