

El segundo volumen reúne nuevos estudios acerca de los problemas de la ideología, la cultura y la conciencia nacional a fines del siglo XVIII y principios del XIX. El tercer volumen contiene trabajos sobre la agricultura y la economía de los siglos XVIII y XIX. El cuarto le da cabida a dos monografías extensas: una trata las explotaciones azucareras andinas (1821-1875) y otra estudia el guano y la agricultura peruana exportación entre 1905 y 1945.

En suma, estas 1700 páginas dan una idea clara de las vertientes, tránsitos, problemas y de cómo se ha recorrido un historiador preocupado por el pasado, el presente y el futuro de su país. No cubren toda la obra de Macera, pero esperamos se sigan publicando sus estudios y de manera semejante se difundan sus aún numerosas ediciones documentales. Estas obras definen un itinerario que es necesario seguir y ampliar en América Latina. Estudiar la historia de América Latina sin tener conciencia de la teoría y los métodos más adecuados para tratarla, sin percibir los objetivos y funciones que cumple el historiador en la sociedad, y limitarse a los problemas del desarrollo futuro, no hace historia, en ningún sentido.

Enrique Florescano

(Compilador): **Tecnología Andina.** Instituto de Estudios Peruanos — Instituto de Investigación Tecnológica Industrial y de Técnicas, 1978; 821 pp.

La Conquista, y más aceleradamente a lo largo del siglo XVIII, las técnicas originales que utilizaron los pobladores del Nuevo Mundo para dominar su medio natural y social fueron objeto de un proceso múltiple de aniquilamiento, desvalorización, suplantación y negación que presuró su decaimiento y subordinación a la tecnología importada de Europa. A principios del siglo XIX, cuando las naciones iberoamericanas obtuvieron su independencia política, los dioses de los nuevos países consideraron que sus técnicas y supervivencias culturales del mun-

Inca, que a través del quipu, sistema de contabilidad y censo, buscó involucrar en el aparato estatal la totalidad de las actividades humanas que dominó.

La novedad del enfoque, el esfuerzo por abarcar las formas más variadas de la creación tecnológica andina, el espíritu multi e interdisciplinario que anima a la mayoría de los artículos, y los resultados que arrojan, hacen de esta obra no sólo "un corpus significativo de los aspectos más característicos de la tecnología andina", sino un modelo de investigación que debe proseguirse en otras áreas. Descubre conocimientos indispensables para la mejor comprensión de la evolución cultural del mundo indígena, confirma la capacidad creadora de nuestros pueblos y, en esa medida, plantea la posibilidad de recuperar y recrear técnicas propias, nacidas de nuestro propio desarrollo cultural y adaptadas a nuestro medio.

E. F.

Lorenzo Meyer, **El Conflicto social y los gobiernos del Maximato** (Historia de la Revolución Mexicana. Periodo 1928-34, vol. 13). México, El Colegio de México, 1978; 335 pp.

Acaba de publicarse este volumen 13 de la serie de 23 libros que integrarán la *Historia de la Revolución Mexicana*, una de las últimas grandes empresas que concibió el desaparecido Daniel Cosío Villegas (véase la noticia acerca de los dos volúmenes publicados antes en NEXOS 1 y 4). En este volumen Lorenzo Meyer (autor de *México y los Estados Unidos en el conflicto petrolero (1917-1942)* y de los capítulos correspondientes a la época contemporánea de la *Historia General de México*, ambas publicadas por El Colegio de México), considera algunos de los aspectos más importantes y menos conocidos del maximato o época de Calles: los problemas económicos, los conflictos sociales y las relaciones entre el poder central y la política regional (Veracruz, Chihuahua y San Luis Potosí).

La obra se divide en cuatro partes. La primera se dedica al examen de la crisis económica del 1929-32 y sus consecuencias en la economía me-

La última novela de Pedro Orgambide propone un recorrido exhaustivo por la historia de América Latina bajo el pretexto de biografías al

cesario de la literatura dogmática que la novela latinoamericana ha empezado a olvidar.

Francisco Hinojosa

EDITORIAL NUEVA IMAGEN, S.A.



Novedades

- COMUNICACION Y CULTURA, No. 5 (EL CINE EN AMERICA LATINA)
- COMUNICACION Y CULTURA, No. 5 (EL CINE EN AMERICA LATINA) Revista dirigida por Armand Mattelart y Héctor Schmucler
- Varios autores CULTURA, COMUNICACION DE MASAS Y LUCHA DE CLASES
- Umberto Eco TRATADO DE SEMIOTICA GENERAL
- Roger Fowler PARA COMPRENDER EL LENGUAJE (Una introducción a la lingüística)
- Pedro Carrasco y Johanna Broda ECONOMIA POLITICA E IDEOLOGIA EN EL MEXICO PREHISPANICO Centro de Estudios
- Superiores del INAH (Coedición CIS-INAH / Nueva Imagen)
- Theotónio Dos Santos BRASIL: LA EVOLUCION HISTORIA Y LA CRISIS DE MILAGRO BRASILEÑO
- Augusto Morais LA ISLA CUBA Y LOS CUBANOS, HOY
- Quino BIEN, GRACIAS. ¿Y USTED?
- José Luis González BALADA DE OTRO TIEMPO
- Emilio Díaz Valcárcel HARLEM TODOS LOS DIAS
- Mario Benedetti MONTEVIDEANOS
- Mario Benedetti EL ESCRITOR LATINOAMERICANO Y LA REVOLUCION POSIBLE 2a. edición

En todas las buenas librerías y centros comerciales



EDITORIAL NUEVA IMAGEN, S.A.

Sacramento 109, Tel. 536-10-55 y 536-10-15 / México 12, D. F.

minimalia