

Cerrar el paso a la campaña del miedo: Lorenzo Meyer

Estamos en medio de un proceso electoral donde no puede haber democracia si no hay información. Y la información está siendo usada de una manera muy desafortunada para este momento, cuando la democracia está tratando de echar raíces en México.

Estamos en medio de una política que no es propia de la democracia. Es una política de desinformación y dureza. Es una guerra sucia como la han definido. Hay una inexplicable tendencia, por parte de uno de los actores políticos, a usar este momento para introducir el miedo en la decisión que México va a tomar. Una democracia que vota con miedo está truncada.

La idea del video es la de proveer eso que ahora no está fluyendo. Es contrarrestar un miedo con información generada por la sensibilidad de un artista (Luis Mandoki), pero requerimos todo tipo de información porque se está centrando la decisión que tenemos que tomar el 2 de julio, en unos esquemas o caricaturas de la política. No estamos discutiendo los grandes temas del momento. Estamos prendidos de *spots* de televisión donde se nos dice qué se va a caer todo, que México está al borde del abismo.

Cuántas otras veces la democracia no pudo entrar porque se le puso al borde

del abismo. En el caso mexicano tenemos que recordar a casi un siglo de 1910, donde las propuestas de Madero sensatas -nada del otro mundo- fueron rechazadas por la mala; no hubo desafuero entonces, pero sí su equivalente. Recuerden que a Madero lo acusaron formalmente por un problema muy parecido a lo que ocurrió, pero allá en Santa Fe, y luego se introdujo el miedo, el pánico para algunas clases de la sociedad mexicana plutocrática de ese momento, que hicieron de Madero algo completamente ajeno a la realidad.

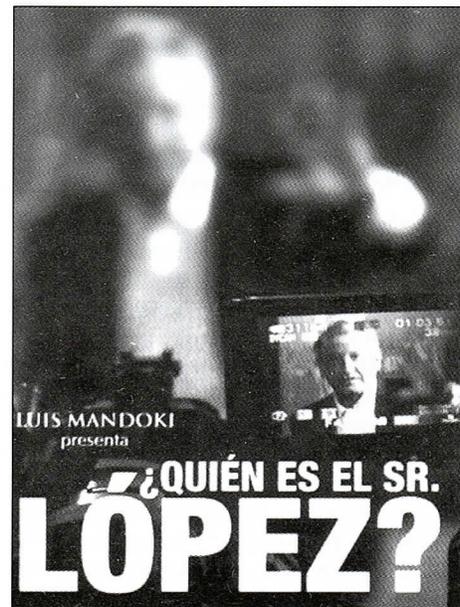
Él quería una transformación lo más pacífica posible -no muy radical- pero indispensable, pero esa política del miedo cortó de tajo las posibilidades democráticas de México en ese 1903. No quiero extrapolar esa situación al presente, pero no podemos dejar que la política del miedo sea la que nos dicte.

Los sucesos de 1968 se explican como parte de la política del miedo. Doña Rosario Ibarra está aquí con nosotros como resultado de eso. Como un símbolo de lo que puede hacer la política del miedo y del odio combinados. Todavía en 1994 se usó también ésta política, aun hasta ahora.

Ya no podemos dejarnos enredar en esta dinámica. No queremos unas elecciones con el miedo, no queremos

la política del miedo. Por lo tanto este video va encaminado a dar instrumentos para una elección pensada, sensata, racional. Si lo que el video informa a alguien no le parece, está en todo su derecho, pero que tenga la información.

Resumen de las palabras pronunciadas por el historiador Lorenzo Meyer el 18 de abril, durante la exhibición de la primera de tres partes del documental "¿Quién es el Sr. López?", del cineasta Luis Mandoki.



LEY DE ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE ZACATECAS

Desde el año 2005 los ciudadanos tienen el derecho de solicitar documentos en poder de dependencias o entidades que reciben recursos públicos del Estado de Zacatecas.

Te invitamos a visitar nuestro sitio, porque estamos convencidos que en Zacatecas la transparencia la construimos todos.

www.ceaip-zac.org.mx

